**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

(основное общее образование)

Рабочая программа основного общего образования учебного предмета **«Изобразительное искусство»** разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. № 1897), на основе программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования МКОУ «Испикская ООШ», примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству Москва «Просвещение»,- 2010 г, рабочей программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы» Москва «Просвещение»,-2011

**Цели и задачи курса:**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.